Viola concerto

for Joyce McNeill

Andrew Toovey 2004
(Revised 2007)

♩ = 40

Flute 1,2

Oboe 1,2

Clarinet in B♭ 1,2

Bassoon 1,2

Horn in F 1,2

Trumpet in B♭ 1,2

Trombone 1,2

Tuba

Vibraphone

mp With bow
Pedal on (motor off)

Wood Blocks

Harmonium

Harp

mp

♩ = 40

Solo Viola

mp *Heavy sound*

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Copyright © Andrew Toovey 2004

5

Vib.

Hp.

Vla. solo

9

Vib.

Hp.

Vla. solo

13

Vib.

Hp.

Vla. solo

17

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

ff

Vib.

Hp.

Vla. solo

A

21

♩ = 140

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

To xylophone

Xyl.

Wood block (large)

Wood block (medium)

W. Bl.

8va

Hp.

B C D E F♯ G A

gliss.

A

♩ = 140

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ff

f

25

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

ff

Hn. 1,2

f

Tpt. 1,2

f

Tbn. 1,2

f

Tba.

Xyl.

W. Bl.

Hp.

ff

Vla. solo

Vln. I

ff

Vln. II

ff

Vla.

ff

Vc.

ff

Db.

ff

29

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Xyl.

W. Bl.

Wood block (small)

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ff

33

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

To vibraphone

Xyl.

W. Bl.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Div.

Vla.

Vc.

Db.

f

36

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Tba.

Hp.

ff

Vla. solo

(*ff*)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

39

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Tba.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

42

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Tba.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

45

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Tba.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

a.2 ff

Unis.

Div.

f

49

52

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Tba.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

55

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Tba.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff *very buzzy*

58

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Tba.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

61

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Tba.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

f

63

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Tba.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

B

65 ♩ = 80

Vib.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

72

Vib.
Hp.
Vla. solo

C

79

♩ = 140

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

To xylophone

Xyl.

Wood block (medium)

W. Bl.

Hp.

C

♩ = 140

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ff

82

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff

(*ff*)

86

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff

90

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hp.

Vla. solo

Vln. I

ff

Vln. II

ff

Vla.

ff

Div.

Vc.

ff

Db.

ff

93

Vla. solo

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Vc.

f

Db.

f

96

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

99

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

101

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

D ♩ = 60

104

Hp.

pp *Simply*

Vla. solo

pp *Simply*

111

Hp.

Vla. solo

E ♩ = 140

118

Fl. 1,2 — a.2 — *ff*

Ob. 1,2 — a.2 — *ff*

Cl. 1,2 — a.2 — *ff*

Bsn. 1,2 — a.2 — *ff*

Hn. 1,2 — *sffpp*

Tpt. 1,2 — *sffpp*

Tbn. 1,2 — *sffpp*

Tba. — *sffpp*

Xylophone

Xyl. — *ff*

To vibraphone

W. Bl.

Hp.

E ♩ = 140

Vla. solo — *ff*

Vln. I — *ff*

Vln. II — *ff*

Div.

Vla. — *ff*

Vc. — *ff*

Db. — *ff*

122

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

sffpp

Tpt. 1,2

sffpp

Tbn. 1,2

sffpp

Tba.

sffpp

Vib.

W. Bl.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

125

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Vib.
W. Bl.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sffpp

128

II

131

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

134

(ff)

f

F

137 ♩ = 80

Vib.

mf

Pedal on (motor off)

141

Vib.

Vla. solo

145

Vib.

Vla. solo

148

Vib.

Vla. solo

G

151 ♩ = 140

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Vib.

Wood block (small)

W. Bl.

Hp.

G ♩ = 140

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

155

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ff

159

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ff

163

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Div.

f

166

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hp.

ff

Vla. solo

(*ff*)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

169

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

172

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

175

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Unis.

Div.

Vc.

Db.

179

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

182

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

185

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hp.

ff

Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

188

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

191

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hp.

Vla. solo

(no dim.)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

f

193

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

a.2 *ff*

(no dim.) *mf*

H ♩ = 40

196

Hp. *mp*
Vla. solo

200

Hp.
Vla. solo

204

Hp.
Vla. solo

208

Hp.
Vla. solo

I

Tubular bells

213 ♩ = 120

T. bells

ff *Hard beaters - Pedal down l.r*

Vla. solo

ff *Very passionately*

219

T. bells

Vla. solo

225

T. bells

Vla. solo

231

T. bells

Vla. solo

237

T. bells

Vla. solo

243

J

♩ = 56

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

1.
pp *(muted)*

2.
pp *(muted)*

Tbn. 1,2

Tba.

pp *(muted)*

Mar.

Marimba (one instrument for two players)

p *Always a fast and smooth tremolo*

(♩)
gliss.

Gliss always slow and with tremolo

Harm.

mp *Legato throughout*

Hp.

mf *Clearly audible - Legato throughout l.v.*

J

♩ = 56

Vla. solo

p
Ad lib . never too extreme

Vln. I

ppp *Bowing ad lib. All artificial harmonics*

Vln. II

ppp *Bowing ad lib. All artificial harmonics*

Vla.

ppp *Bowing ad lib. All artificial harmonics*

Vc.

ppp *Bowing ad lib. All artificial harmonics*

Db.

Other side of bridge

pp *Alternate every few bars between the players ad lib*
(should be clearly audible within the texture)

247

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

1.

2.

Tbn. 1,2

Tba.

pp

Mar.

Harm.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

252

Piccolo

Picc. 1,2

pp

Ob. 1,2

p

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

p

1.

2.

Hn. 1,2

pp stopped

pp stopped

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

(𝅗𝅥)

gliss.

Harm.

Hp.

Vla. solo

8va

Vln. I

pp

(Open strings)

8va

Vln. II

pp Flaut.

Vla.

pp Sul pont

G drone change with slurs, as constant as possible

Vc.

pp Sul pont

G drone change with slurs,
as constant as possible

Db.

256

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

1.

2.

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

T. bells

Harm.

Hp.

Vla. solo

(8)

Vln. I

(8)

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

260

K

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

1.

Tpt. 1,2

1.

pp *(muted still)*

Tbn. 1,2

Tba.

pp

Mar.

(𝅗𝅥)

gliss.

Harm.

Hp.

Vla. solo

K

(8)

Vln. I

ppp

(8)

Vln. II

ppp

Vla.

ppp

Vc.

ppp

Db.

264

Picc. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Mar.
Harm.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

1. 2. mp
2. 1.
( ) gliss.
( ) gliss.

268

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

Harm.

Hp.

Vla. solo

8va

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pp

p

gliss.

flaut.

Sul pont

273

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

1. solo

mp

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

gliss.

gliss.

Harm.

Hp.

Vla. solo

(8)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

278

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

Harm.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pp

gliss.

8va

283

Picc. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Mar.
Harm.
Hp.
Vla. solo
(8)
Vln. I
(8)
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

288

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

1.

2.

Hn. 1,2

p

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

gliss.

gliss.

Harm.

Hp.

Vla. solo

(8)

Vln. I

(8)

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

292

L

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

1. solo

mp

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

1.

Tpt. 1,2

pp

2.

Tbn. 1,2

Tba.

pp

Mar.

(𝅗𝅥)

gliss.

Harm.

Hp.

L

Vla. solo

Vln. I

ppp

Vln. II

ppp

Vla.

ppp

Vc.

ppp

Db.

6

pp

295

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

1.
2.
(*mp*)

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

1.

2.

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

pp

Mar.

(𝅗𝅥)
gliss.

(𝅗𝅥)
gliss.

Harm.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

300

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

1.

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

(𝅗𝅥)

gliss.

Mar.

Harm.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

303

Harm.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

ppp

Vln. II

ppp

Vla.

ppp

Vc.

ppp

Db.

pp

M *Lilting and not too slowly*

307

Vla. solo

mp

313

Vla. solo

pizz.

f

arco

mp

319

Vla. solo

pizz.

f

arco

mp

326

Vla. solo

pizz.

f

334

Vla. solo

arco

mp

342

N

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

1. solo

p

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

mp

Harm.

Hp.

N

Vla. solo

p

Vln. I

ppp

Vln. II

ppp

Vla.

ppp

Vc.

ppp

Db.

6

pp

347

Picc. 1,2

Ob. 1,2

1. solo

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

Harm.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pp

mp

p

gliss.

flaut.

Sul pont

Sul pont

351

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

Harm.

Hp.

Vla. solo

(8)

Vln. I

(8)

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pp

355

Picc. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Mar.
Harm.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

pp

(8)

359

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

1. solo (muted)

mp

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

(𝅗𝅥)

gliss.

(𝅗𝅥)

gliss.

Harm.

Hp.

Vla. solo

(8)

Vln. I

(8)

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

363

O

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

Harm.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pp *muted*

flaut.

Sul pont.

367

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

gliss.

gliss.

Harm.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

370

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

gliss.

Harm.

Hp.

Vla. solo

(8)

Vln. I

(8)

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

373

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

gliss.

Harm.

Hp.

Vla. solo

(8)

Vln. I

(8)

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

376

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

gliss.

Harm.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

9:8

Db.

379

P

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

Harm.

Hp.

P

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

a.2

pp

f

(ossia)

ppp

382

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

Harm.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pp *f* (ossia) *pp flaut.* *Sul pont.* 8va

386

Picc. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

Harm.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

389

Picc. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Mar.
Harm.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

To flute

mute off

bowing ad lib.

Q

394

♩ = c.90

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Hard beaters

Vib.

Hard beaters

Mar.

Harm.

with octave stops

Hp.

gliss.

l.v.

B♭, C♭, D♭, E♭, F♭, G♭, A♭

Q

♩ = c.90

Vla. solo

(always)

Vln. I (4 pl.)

Vln. I (4 pl.)

Vln. I (4 pl.)

Vln. II (4 pl.)

Vln. II (4 pl.)

Vln. II (2 pl.)

Vla. (4 pl.)

Vla. (4 pl.)

Vc. (4 pl.)

Vc. (2 pl.)

Db. (4 pl.)

397

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Vib.
Mar.
Harm.
Hp.
Vla. solo
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (2 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vc. (4 pl.)
Vc. (2 pl.)
Db. (4 pl.)

p subito

ff

gliss.

l.v.

E♮ G♮ A♮

B♮ G♯

401

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Vib.

Mar.

Harm.

Hp.

(𝅗𝅥.)

l.v.

gliss.

(𝅗𝅥)

Vla. solo

3 3 3 3 3 6 3 3 3 3 3 3 3

Vln. I (4 pl.)

Vln. I (4 pl.)

Vln. I (4 pl.)

Vln. II (4 pl.)

Vln. II (4 pl.)

Vln. II (2 pl.)

Vla. (4 pl.)

Vla. (4 pl.)

Vc. (4 pl.)

Vc. (2 pl.)

Db. (4 pl.)

405

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Vib.
Mar.
Harm.
Hp.
Vla. solo
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (2 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vc. (4 pl.)
Vc. (2 pl.)
Db. (4 pl.)

3

p subito

fff !

gliss.

l.v.

B♭

409

R

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Vib.
Mar.
Harm.
Hp.
Always very loud 'buzz'
Sim.
l.v.
l.v.
R
Vla. solo
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (2 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vc. (4 pl.)
Vc. (2 pl.)
Db. (4 pl.)

413

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Vib.
Mar.
Harm.
Hp.
Vla. solo
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (2 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vc. (4 pl.)
Vc. (2 pl.)
Db. (4 pl.)

ff
p subito
l.v.
sfz
8vb

417

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Vib.
Mar.
Harm.
Hp.
Vla. solo
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (2 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vc. (4 pl.)
Vc. (2 pl.)
Db. (4 pl.)

ff *sfz* *l.v.* 8vb

421

S

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Vib.
Mar.
Harm.
Hp.
Vla. solo
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (2 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vc. (4 pl.)
Vc. (2 pl.)
Db. (4 pl.)

sfz
8vb
gliss.

426

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Vib.
Mar.
Harm.
Hp.
Vla. solo
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (2 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vc. (4 pl.)
Vc. (2 pl.)
Db. (4 pl.)

gliss.
gliss.
l.v.

429

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Vib.
Mar.
Harm.
Hp.
Vla. solo
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (2 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vc. (4 pl.)
Vc. (2 pl.)
Db. (4 pl.)

3
3:2
3
5:4

433

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Vib.
Mar.
Harm.
Hp.
Vla. solo
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. I (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (4 pl.)
Vln. II (2 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vla. (4 pl.)
Vc. (4 pl.)
Vc. (2 pl.)
Db. (4 pl.)

436

T ♩. = 76

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
Mar.
Crot.
Harm.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

ff

sffpp

To marimba

Hard beaters

To crotales

T ♩. = 76

fff

Bowing ad lib. for full force, legato

Unis.

ff Make a heavy accent on each bow change

438

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

sffpp

Tba.

sffpp

Mar.

Crot.

Harm.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

440

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

Crot.

Harm.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

442

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

sffpp

Tba.

sffpp

Mar.

Crot.

Harm.

Vla. solo

7

7

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

444

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

sffpp

Tba.

sffpp

Mar.

Crot.

Harm.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

446

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

sffpp

sffpp

Tba.

sffpp

sffpp

Mar.

Crot.

Harm.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

448

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

sffpp

Tba.

sffpp

Mar.

Crot.

Harm.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

450

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

sffpp

Tba.

sffpp

Mar.

Crot.

Harm.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

452

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

sffpp

Tba.

sffpp

Mar.

Crot.

Harm.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

454

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

sffpp

Tba.

sffpp

Mar.

Crot.

Harm.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

456

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

sffpp

Tba.

sffpp

Mar.

Crot.

Harm.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

458

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

Mar.

Crot.

Harm.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

460

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

sffpp

sffpp

Tba.

sffpp

sffpp

Mar.

Crot.

Harm.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

462

Free time

Vla. solo

All

mf

sim.

U ♩ = 90

469

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

sffpp

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

To tubular bells

T. bells

ff *Hard beaters - pedal down*

Crot.

ff

Hp.

ff

U ♩ = 90

Vla. solo

ff *Very passionately*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Div.

8va

mf *other side of bridge*

473

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
T. bells
Crot.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sffpp

8va

477

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
T. bells
Crot.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sffpp

8va

Div.

480

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
T. bells
Crot.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sffpp
8va
3
6

484

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
T. bells
Crot.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sffpp

8va

Div.

3

6

487

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
T. bells
Crot.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

sffpp

3

8va

492

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
T. bells
Crot.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

mf *sffpp* *f* *ff* 8va

495

Fl. 1,2

Ob. 1,2

Cl. 1,2

Bsn. 1,2

Hn. 1,2

Tpt. 1,2

Tbn. 1,2

Tba.

T. bells

Crot.

Hp.

Vla. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

sffpp

f

ff

Div.

497

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1,2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
Tba.
T. bells
Crot.
Hp.
Vla. solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Db.

fff
ff
l.v.

Andrew Toovey, London 2004
Revised 2007